



8 F.

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 C.

NB 39



NAAR HET
SCHIJNT ZIJN ZE, VAN
DE TEGENOVERGESTELDE
KANT BEKEKEN, NOG
BELACHELIJKE!



26 SEPTEMBER 1946 - 26 SEPTEMBER 1958

KUIFJE TWAALF JAAR

ONGEVEER EVEN OUD ALS JIJ

DEZE septembermaand is rijk aan gebeurtenissen. Amper enkele dagen geleden, hebben we de grote nieuwe Kuifje's building officieel ingehuldigd. Binnen twee dagen vieren wij een grote verjaardag: de twaalfde van « Kuifje »!

Het was op 26 september 1946, dat de Lombard Uitgaven in België en Nederland, het jeugdweekblad « Kuifje » hebben uitgegeven. Bij de aanvang telde het blad amper twaalf pagina's, en nu zijn het er reeds twee en dertig geworden. En daarbij zal het bestis niet blijven!

Kuifje zal nog groter, beter en mooier worden.

Het sukses van ons blad zijn wij in grote mate aan onze lezers verschuldigd, aan jou en je kameraden, die onze inspanningen met sympathie en entoesiasme steunen, en ook je ouders zijn wij dankbaar, en de vele leraars en leraressen die de waarde van « Kuifje » erkennen.

Aan allen hartelijk dank!



DE POSTBODE WORDT VERWACHT

JAN VAN DE RUIT, 3de Oosterparkstraat, 151, Amsterdam (Holland), zoekt een korrespondent van ongeveer 16 jaar. Men mag hem schrijven in het Nederlands, Duits, Frans

of Engels. Jan interesseert zich voor jazz, en lichte muziek.

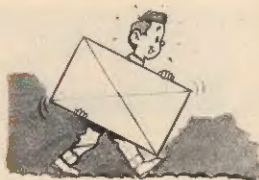
LIEVE SCHELLEKENS, Steenweg op Mol, 42, Turnhout, is 16 jaar en zou graag korresponderen met een meisje van haar leeftijd, uit het buitenland, liefst uit Italië of Zuid Frankrijk. Lieve's hobby's zijn tekenen, turnen en gitaar spelen.

MIA STEVENHEYDENS, Bisschopstraat, 55, Antwerpen, kijkt met belangstelling uit naar een vriendelijke korrespondente.

W. VAN DEN KERCKHOVE, Acadelaan, 48, Duinbergen, wenst te korresponderen met een jongen van 10 à 16 jaar. Zijn hobby's zijn: lektuur, sport en zwemmen.

FREDDY VANDESANDE, Vandermeerschelaan, 50, Sint-Pieters-Woluwe, wenst te briefwisselen met een lezer van 13 à 17 jaar, liefst uit Zwitserland, in het Nederlands, Frans of Engels.

SIMON LEANEN, Antwerpse steenweg, Leopoldsburg (Limburg), wil korresponderen met een Kuifjeslezer van 14 à 16 jaar in het Nederlands. Simon houdt van sport, film en muziek.



PIERRE DUMONT, Joos Van den Steenelei, 76, Deurne-Antwerpen, ruilt luciferdoosjes. Men mag hem schrijven in het Nederlands, Duits, Engels of Frans. Pierre zal alle brieven beantwoorden, en is bereid postzegels en sigarenbandjes te sturen in ruil voor luciferdoosjes.

JOOP VAN BEEK, Visserstraat, 3, Schiedam (Nederland), zoekt een korrespondent van ongeveer 14 jaar in Duitsland, Engeland of België. Joop houdt van kamperen en fietsen. Hij kent reeds Engels en Duits.

LANNY LEE, Djl. Raja Darmo, 72, Surabaya (Indonesië), wenst te korresponderen in het Nederlands met jongens en meisjes van 15 à 30 jaar. Haar hobby's zijn: zwemmen, muziek, fotografie en film. Lee verzamelt en ruilt ansichtkaarten.

JOZEF VAN DER AUWERA, Pentendonckstraat, 18, Broechem (prov. Antwerpen), zou graag korresponderen met een Congolese jongen van 10 à 11 jaar. Men mag hem schrijven in het Nederlands of in het Frans. Jozef verzamelt postzegels en houdt van tekenen en zwemmen.

PAUL PEEREN, Zeelaan, 156, De Panne, wenst allerlei chromo's te ruilen. Paul zit in de 5de Latijns.

EDDY BAERTSOEN, Oude Brugse Poort, 150, Deinze (Oost Vlaanderen), wenst te korresponderen met een jongen van 12 jaar. Eddy houdt van muziek en ruilt prenten en punten. Hij zou liefst in het Nederlands of in het Engels schrijven.

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE



WAT BELUISTEREN ZIJ?



KIJK aandachtig naar deze foto. Wat zie je? Vier personen die zeer aandachtig beluisteren. Waar zijn ze? Wat beluisteren ze? Om dat te vernemen, zoek je op bladzijde 26 van dit nummer.

PAS VERSCHENEN!...

IN DE LOMBARD COLLECTIE:

Twee prachtige albums vol spannende avonturen...

DE MEESTER VAN DE ZON

DOOR A. WEINBERG

PRIJS : 69 F.

HARALD DE VIKING

DOOR F. FUNCKEN

MET KUIFJE'S PUNTEN I

OVERAL VERKRIJGBAAR

ONZE TEST

BEN JE ONGEGENEERD?



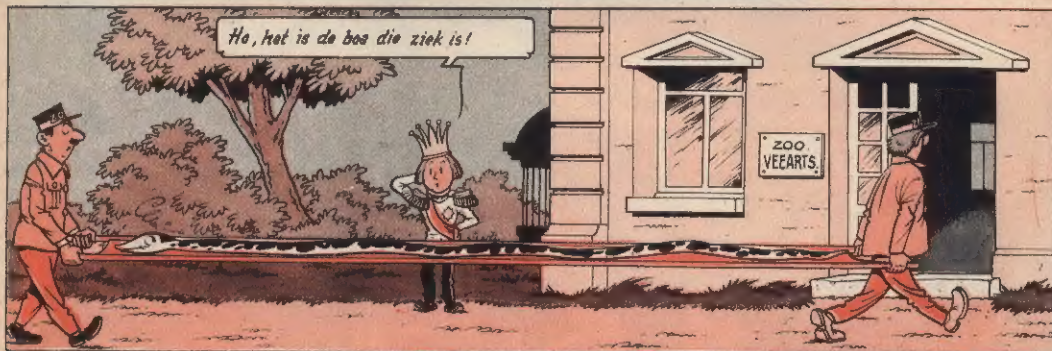
Ik hoop oprecht dat je niet tot de categorie van mensen behoort die ongegeneerd zijn of die, om het sterker uit te drukken, als « ongelikke beren » kunnen bestempeld worden.

Ja Neen

1. Iedereen staat geduldig in de rij, jij doet alles wat mogelijk is om enkele beurten naar voren te schuiven!
2. Aan tafel bedienen je jezelf eerst en rijkelijk en zonder je om de andere disgenoten te bekommeren?
3. Je duwt de andere reizigers ruw op zij om, in tram of trein, een plaatsje te kunnen bemachtigen?
4. Je durft je voeten op tafel leggen?
5. Je onderbreekt de conversatie die niet naar je zin is met de woorden: « Zouden we niet over iets anders praten? »
6. Je nestelt je in de beste zetel, zoekt (b.v. in een autobus) de beste plaats uit zonder te kijken naar gebrekkigen of oude mensen?
7. Je gebruikt bioscoop en schouwburg ook als eetkamer?
8. Je komt doodmoe van de Expo, je gooit in de tram je schoenen uit en je roept: Oef! Nu gaat het al beter!
9. Na de picknick laat je alle blikjes, inpakpapier, enz., slingeren?
10. Je gaat b.v. in de trein, breeduit zitten en je zet je boekentas naast je, alhoewel er reeds te weinig plaats is?
11. Je denkt er niet aan je beslikte voeten te vegen wanneer je thuis binnenkomt?
12. Je denkt steeds « Ik eerst » en je handelt ook aldus?

TOTAAL

DOOR WILLY VANDERSTEEN



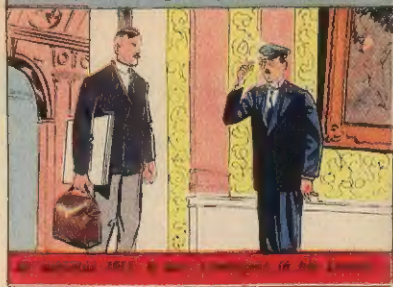


DE JOCONDA IS VERDWENEN

DOOR DINO ATTANASIO

IEDEREEN kent het wereldberoemd portret van de Mona Lisa, bijgenaamd de «Joconda», dat geschilderd werd door Leonardo da Vinci en bewaard wordt in het Louvre-museum te Parijs. De kunstenaar verkocht het doek voor 4.000 goudfrancs aan koning Frans I van Frankrijk. Dit schilderij is waarschijnlijk het beroemdste ter wereld.

Maar op zekere dag beleefde het een avontuur.



Goeie morgen Mr. Beroud!...
Nog steeds aan het werk?



Nu is het licht op
zijn best om de juis-
te tonaliteiten te vat-
ten...

Alles gaat goed!... Nog drie of vier dagen
werk...



Ha!... Ze hebben het doek af-
gehaakt...



Ekskuseer me, mijnheer, bevindt
het doek zich misschien in het foto-
atelier?...

Het atelier moet alle schil-
derwerken vóór de opening
van het museum aan de
wand hangen.



Is de Mona
Lisa nog niet terug-
gekeerd!...



Uw fotodiensten
houden de mensen
voor de aap!...



Nog een moment ge-
duld. Ik zal het doek
halen...

Enkele ogenblikken later...

Geen sprake van!... De «Joconda»?
Die hebben we hier nooit gezien.



M. de konservator!... Het is
verschrikkelijk! De «Jocon-
da» is verdwenen!...



Onmiddellijk wordt de politie ge-
waarschuwd...



Onder een trap vindt men de lijst en het
glas dat het doek beschermde. Het werk
zelf werd uit de lijst weggenomen...



De dief kende het museum! Hij heeft waarschijnlijk van de afwezigheid van de bewaker gebruik gemaakt om langs het Shixenplein te ontkomen...



We zijn verplicht de vingerafdrukken van alle personeelsleden te vergelijken met die welke zich op het glas bevinden...



En terwijl het onderzoek hapert, besprekt het publiek het geval met veel passie.



Het is toch dwaas, geld te willen slaan uit een meesterwerk dat wereldberoemd is?...

Dat is het werk van een gek!...

Of van een verwoed verzamelaar!...



Gelieve mede te delen dat het blad 'l'illustration' 40.000 F. betaalt aan hem die het doek zal terug bezorgen. Er zal niet de minste verklaring gevraagd worden.



De onderzoeksrechter ondervraagt alle werkkieders die in het museum te werk gesteld zijn.



En deze hier?...

Vincenzo Peruggia, Italiaan, huisschilder van beroep, geboren te Como op 8 oktober 1881...



Ik woon reeds te Parijs sedert zes jaar. Ik heb enkele dagen in het museum gewerkt in de maand januari voor de ondernemer bij wie ik een vaste betrekking heb...



We hebben alles onderzocht, mijnheer de onderzoeksrechter, en niets gevonden!

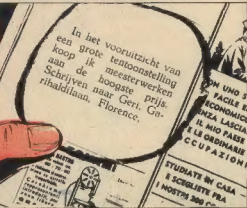
Goed, de volgende dan!...



Un poète can nait avec ses vides. Un harkat nait avec ses vides. Un harkat nait avec ses vides.



Deel en tekening van een schilderij, dat in november 1911, staait de Italiaanse antiquair Alfredo Geronzi aankondiging in de krant...



En deze handelaar krijgt uit Parijs een vreemd antwoord op zijn aankondiging...





De kunstenaar Geri deelt dit vreemd voorstel mee aan zijn vriend Poggi, conservator van het Officiële museum te Florence.



We moeten hem antwoorden, en hij moet zijn schilderij hier aanbieden... Ik weet niet of het een gek of een dief is!



Op 31 december 1913...



De conservator zal zich eerst rekenschap willen geven van de echtheid van dit doek.



Goed. Het bevindt zich in mijn kamer in hotel « Tripoli »

's Anderendaags... Ik heb volmacht gekregen van de regering om de zaak af te handelen op basis van de door u voorgestelde prijs.

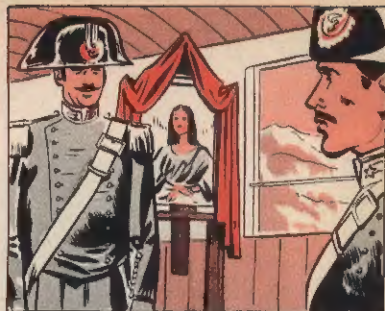
Toon ons nu het doek.



De Italiaanse regering bezorgde het doek plechtig terug aan de Franse gezant.



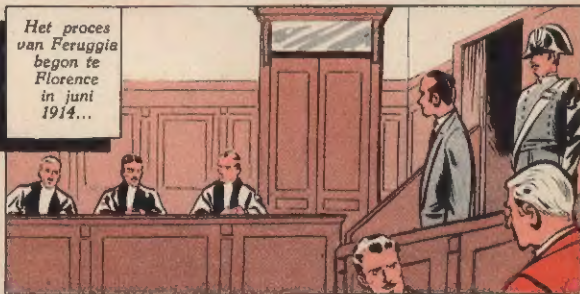
En de «Mona Lisa» begaf zich scherp bewaakt door de Carabinieri weer over de Alpen en in een 1^{ste} klasse spoorwagen.



Alle Parijse kunstliefhebbers willen de teruggevonden «Joconda» zien.



Het proces van Feruggia begon te Florence in juni 1914...



Ik heb gehandeld uit vaderlandsliefde! Ik wou aan mijn land dit meesterwerk van ons nationaal patrimonium terugbezorgen!



Het spijt ons alleen maar, Peruggia, dat u uw vaderlandsliefde tot een half miljoen waard acht!



Vincenzo Peruggia is een eenvoudige van geest, een idealist. De ridderlijke Franse natie kan niets meer dan zijn ontslag van rechtsvervolging wensen.



Denk er maar aan, dat dank zij Peruggia tienduizenden Italianen eindelijk dit enig mooie meesterwerk hebben kunnen bewonderen!...



De dief werd maar tot de minimumstraf veroordeeld: een jaar gevangenis.



De aanslag van Sarajevo en de eerste wereldoorlog deden deze beruchte zaak weldra vergeten.



Maar de geheimzinnige glimlach van de Mona Lisa schijnt nog de herinnering op te wekken aan dit ongewoon avontuur waarvan zij de heldin is geweest.



Einde



Van 100 tot op 320 km. Hij vloog een bepaald aantal keren rond de aarde en zal nu dalen...



OM KREFT DA VERLIEZEN BIJ HET WEERAKEN IN ONZE ATMOSFEER IN EEN DINKERE LUCHTLAG ZAL TERECHTKOMEN. VAN TOE STEL GEVAAR ZAL LOREN TE SMELTEN VAN DE HITTE DAN NADERT SCHUINS DE "VUURMUUR"



KODRA DE TEMPERA- TUUR STUJT, KLIMT DAN EN BRENGT HUIJUN TOESTEL IN EEN DUINERE LUCHTLAG. WANNEER HET VERHITTINGSGEVAAR GEWEKEN IS, DAALT DAN OPNIEUW, TOT DE HITTE HEM WEER DWINGT TE STUJEN...



EN ZO KEERT HU VOOR- ZICHTIG NAAR DE AARDE WEER... TOT HET DRAMA ZICH AFTUIGT VOORDEE?



Verdorie! Ik kan het toestel niet meer oprichten!

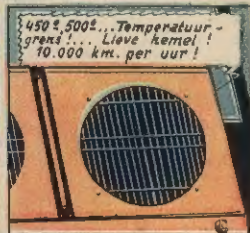
DE KOMMANDO'S ZITTEN GEBLOKKEERD. DE TEMPERAATUUR STUJT VAN 300 TOT 350° DE SNEELHEID WORDT EVENEENS GROTER...



Tracht je weer op te richten met je effectoren!



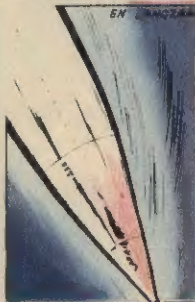
Waarom ge- bruikt hij zijn uitwerpsels kabine niet? Te laat! Hij kon door de hittemuur geroosterd worden.



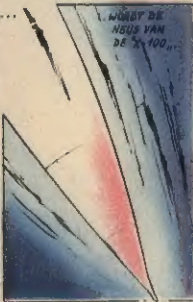
450 t 500°... Temperatuur - grens! Lieve kerrel! 10.000 km. per uur!



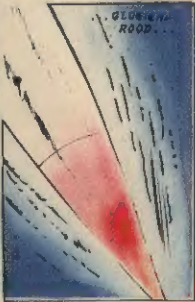
DOOR DE GEWELDIGE VAL ENDE STEERKE ACCELERATIES VERHOODT DE HITTE NOG HET TOESTEL TRILT ALS EEN AFGESNAT REN- PAARD. DE "X-100" LOOPT GROOT GEVAAR VERVORMD TE WORDEN



EN DRACHT...!



...WOEDT DE NEUS VAN DE "X-100"...



...GLORIE- ROOD...



Hallo, hier Dan Cooper. De buitenlaag smelt!



Onuitstaanbare trillingen. De hitte wordt ondraaglijk. Ik heb de effectoren totaal ingescha- keld!



Een wonder! Het toestel richt zich weer op!



MAAR DE BRUTALE SCHOK MAAKT DAN BENWUSTELOOS...



HET STUURLOZE TOESTEL KLIMT WEER... DE SNEELHEID DAALT... HET SATELLIETVLIJGIG IS AAN HET GROOTSTE GEVAAR ONTSNAPT, NAAR DE MENS EN DE MACHINE REAGEREN NIET MEER.



VERBODEN ZONE

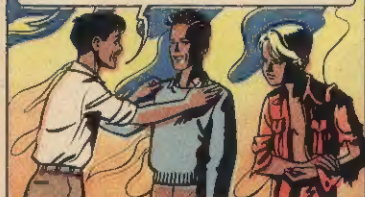


TEKST EN TEKENINGEN DOOR FRANS CRAENHALS

Op het ogenblik dat alles voor onze vrienden verloren schijnt, worden de Wogo Yumbé's plotseling overrompeld.

In een-twee-drie zijn de gevangenen bevrijd...

Nooit zou ik dat hebben durven hopen. Het is een wonder! Ik weet niet hoe ik je moet danken.



Daar spreken we niet meer over. Je weet wel dat ik op de plaats van onze afspraak aangevallen werd door de Wogo-Yumbé's. Ik word meegevoerd naar hier, maar ik ben hier niet lang gebleven.



Ik heb de kans gezien te ontkomen. Het is niet van een leeuwen daken gelopen, maar tijdens mijn twee dagen gevangenschap, heb ik er me rekenschap kunnen van geven dat de Wogo-Yumbé's in betrekking staan met de blanken die helikopters gebruiken. Wanneer ik weer Leopoldstad bereikt had heb ik hemel en aarde bewogen om een compagnie soldaten met helikopters



Mag ik u mijnheer Grassens voorstellen, afgevaardigde van het gouvernement-generaal en luitenant Kankasi-Dahigwa, die het bevel voerde tijdens de bestorming.

Maar waar is de professor gebleven?



Teddy verneemt welk lot de Wogo Yumbé's de professor beschoren hebben.

Ik zal zes mannen met drie bootjes uitschuren om de omgeving van het meer te verkennen.

Dat is goed, Kankasi.



En dan vertelt Teddy wat hij achter de bergketen heeft gezien.

Dat bevestigt mijn veronderstelling. Ik weet dat je uitgeput bent, maar je zou toch de weg moeten wijzen.

Graag, je mag op mij rekenen.



De soldaten beklimmen dan de berg onder de leiding van de dappere jongen.



Goed. Blijf hier, Teddy. Ik vrees dat we een herving gevocht zullen moeten leveren. Dank u.

Vergeet maar niet dat Maggy zich nog steeds in hun handen bevindt!



Alleen achtergebleven, speurt Teddy aan dachtig de omgeving af, want hij herinnert zich dat hij hier Pom voor het laatst heeft gezien.

HIJ LIGT DAAR NIET MEER!



De gebeurtenissen kennen een snel verloop. De schildwachten van de smokkelaars hebben alarm geblazen. Er wordt langs alle zijden geschoten.



LIEVE HEMEL! POM LEEFT NOG!



Drie mannen, waaronder de Hartvreter, vluchten in zeven haasten naar de helikopters.



DE HELDEN VAN
HET SCHERM

JOHN WAYNE



werd van zijn roeping voor het toneel en weldra kreeg hij de kans in een film op te treden. Met « De Fantastische Rit » werd hij op slag beroemd. Daarna kwamen « De Piraten der Zuidzeeën », « Fort Apache », « De Heroieke Stormloop », « De Duivels van Guadalcanal », « De Stille Man », « De Veroveraar », waarin hij de rol speelt van Dsjengis-Khan. Dit

zijn enkele van de beste films waarin John Wayne optreedt. Hij is een atletisch acteur en van hem gaat kracht en goedheid uit. Hij doet iedereen geloven in de figuren die hij uitbeeldt.

Een referendum vorig jaar gehouden in de 16.000 bioskopen van de U.S.A. wees uit, dat hij vedette nummer twee van de States is.



ZIJN ware naam is Marion Michael Marrisson, maar zijn vrienden noemen hem Duke, een bijnaam die hij in zijn prille jeugd kreeg. De ouders van John Wayne waren van Schotse en Ierse afstamming en zij wensten dat hun zoon ingenieur zou worden. John zelf droomde er van eens een groot advocaat te zijn. Toen hij aan de universiteit was, waar hij als rugbyspeler enige bekendheid verwierf, besloot hij marineofficier te worden.

Het toeval wilde dat hij kennis maakte met de grote cineast John Ford, en deze stelde Duke voor zijn assistent te worden. Het is toen dat Duke zich bewust

Wist ge dat?

DEZE VREEMDE VIS HEEFT HET HENGELN UITGEVONDEN



De beste kaasjes, de mooiste prantjes!



Hij heet *Melanocetus*.

Ge zult nog veel andere boeiende, vermakende en interessante dingen leren, zo ge de 100 boekdeeltjes verzamelt, die in de nieuwe collectie van "FRANCO-SUISSE" "MIJN BIBLIOTHEEK" verschijnen.

In Prachtige zelf op te bouwen boekenkast (20 boks) 100 geïllustreerde boekdeeltjes (8 boks per boekdeeltje). Zijn reeds verschenen:

1. Bloemen en Planten
2. Wellevendheid
3. Keukenwettjes
4. Gezelschapsspellen
5. A.B.C. v. de Atomenwetenschap
6. Huishoudboekhouding
7. Sportberoepsmethoden
8. Huiselectriciteit
9. Wetenschappensissen
10. Onze Vrienden de Dieren
11. Historische Gebeurtenissen
12. De Schoonste Monumenten
13. Romanfiguren
14. De Mikroscoop
15. Tot de Dokter komt
16. De Planten
17. Baby's Gezondheid
18. De 7 Wereldwonderen
19. Dierprentjes
20. Dierprentjes

GRATIS BON

Stuur ons deze gratis bon terug samen met 3 door u zelf gepasteerde boks uit de kaasjes PERRETTE - BLEUETTE en SK) van de FRANCO-SUISSE KAASFABRIEK. Ge zult het door U gekozen boekdeeltje gratis ontvangen.

STEF.
NAAM
ADRES
PLAATS

Nr. van het gekozen boekdeeltje
FRANCO-SUISSE Kaasfabriek, S. V., 14-16, St. Danijsstraat, VORST/BRUSSEL.

Je vindt de KUIFJE'S PUNTEN op de volgende produkten :

VICTORIA - MATERNE - HORTON - LE TIGRE - PALMAFNA - NOSTA - PANA
LOMBARD KOLLEKTIE - PAPETERIE-ARTIKELN VOOR SCHOOL- EN ANDERE DOELEINDEN

VANDENHEUVEL - HACOSAN - JU'CY & WHIP - FRANCO-SUISSE - TOSELLI - PROSMANS
SERRIEN : PANTOFFELS ESKIMO, KINDERSANDALEN MARATHON.

Allen naar de

EXPO



VENEZUELA

IN een mooi kader heeft Venezuela' zijn paviljoen gebouwd en daarin zien we aan de hand van de foto's en maquettes hoe dit land leeft en werkt en hoe de mensen er bouwen, hoe ze zich voeden en hoe ze zich vermaken. Venezuela is dertig keren groter dan België en telt slechts zes miljoen inwoners. Blanken, Negers, Indianen en halfbloeden Zij werken zijde aan zijde, aan de vooruitgang en de welvaart van hun Land.

Venezuela is de tweede grootste voortbrenger van petroleum in de wereld en is de grootste exporteur van dit kostbare vocht. De petroleum levert aan Venezuela de twee derden van zijn inkomsten en het is dan ook normaal dat de petroleum in het paviljoen een grote plaats in beslag neemt. Je krijgt een kijkje op het meer van Maracaïbo (een naam die je doet dromen van fantasische reizen) en zijn hoge hoor-

torens en op de reusachtige petroleumraffinaderijen.

Verder leert het paviljoen ons dat Venezuela de derde voortbrenger is van koffie, na Brazilië en na Columbia, en de derde voortbrenger van cacao.

De wouden beslaan de helft van zijn oppervlakte en die wouden betekenen een grote rijkdom want zij leveren het mooiste, het kostbaarste hout: mahonie, perissander, cedar, rubber, enz. Venezuela is rijk aan goud, diamant, steenkool, nikkel, bauxiet. In de streek van de Orinoco zijn er belangrijke ijzerlagen maar de exploitatie er van is moeilijk ingevolge de grote problemen die gesteld worden aan het transport.

Venezuela is een land met toekomst. Zijn steden trekken nu reeds toeristen aan en zijn uitgestrekte wouden zijn een ideaal jachtterrein voor ontdekkingsreizigers en kenners van exotische fauna en flora.



WAT BELUISTEREN ZE?



Dit kiekje werd genomen in de afdeling «Transport te Land» van het groot Transportpaviljoen op de Expo 58. Iedere dag staren duizenden bezoekers naar het futuristisch landschap van de XXI^e eeuw en luisteren geboeid naar het klank en lichtspel dat er bij hoort. De maquette van dit landschap heeft 11 m diameter.

HALLO, HALLO, HIER KUNNEN WE KOMT ER SCHOT IN ONZE VOETBAL?

HET voetbalseizoen is weer geopend en spoedig zullen onze Rode Duivels hun eer moeten verdedigen tegen het Oranjejeam. Het zijn inderdaad onze noordvrienden die, heel spoedig, even de temperatuur van de Rode Duivels zullen komen meten. Je weet het, sedert drie jaar is onze voetbal ziek en de laatste toekomst zal uitwijzen of er enige verbetering te verwachten is. De kleine overwinning die onze ploeg te Zürich behaalde is niet van aard ons geesdriftig te stemmen. Ons elftal won omdat het iets minder slecht was dan het Zwitserse...

De Belgische Voetbalbond heeft energieke maatregelen genomen: een nieuwe trainer en een wijziging in de samenstelling van het selectiecomité.

Binnen enkele dagen zullen we weten of deze maatregelen waarde aan de dijk brachten. Wij vreesden dat de Rode Duivels het niet zullen halen tegen het Oranjejeam, maar de uitslag van deze match is op zichzelf misschien niet zo heel belangrijk. Wat ons persoonlijk vooral interesseert, is de wijze waarop de Rode Duivels zich tegenover het Hollands elftal zullen gedragen.

Er was een tijd dat er kruiën in het Belgisch nationaal elftal stak en dat de Rode Duivels de sterkten konden doen beven. Waar is de tijd toen wij mooie overwinningen behaalden te Parijs, Zagreb en Stockholm? Toen beschikten wij over voetballers van internationale klasse en konden in de aanvalslinje deze knappe spelers opstellen: Mormann, Freddy Chavés, Pol Anoul, Thirifays en Lembe rechts...

We zullen echter niet langer zeuren over datgene wat voorbij is en wij zijn niet de enigen die tegenslag hebben. Kijk even naar Italië. Sedert dit land zijn beste voetballers verloren in een vreselijke luchtramp, slaagt het er niet meer in aan de top te geraken.

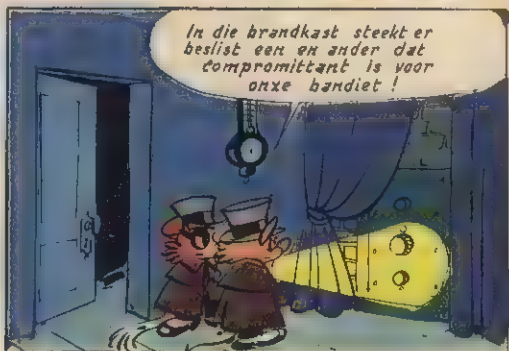
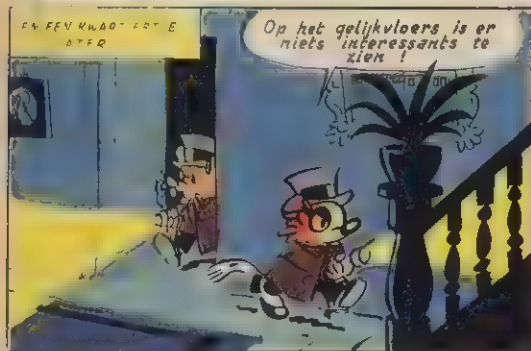
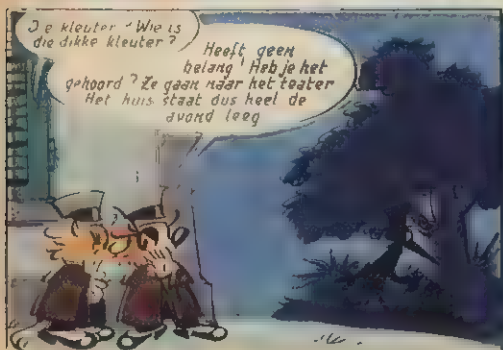
Wist je reeds dat ons nationaal elftal een nieuwe trainer heeft? Het is de Tsjecho-Havlicek en men vertelt over hem veel goeds. Wij wensen onze jongens en hun nieuwe oefenmeester het beste en we hopen dat ze zullen kunnen stand houden tegen het aanvallen van het Oranjejeam.

Boven de Moerdijk is men er rotvast van overtuigd dat Oranje het zal halen. Afwachten is de boodschap!

ZIZANION DE VERSCHRIKKELIJKE!

WIM
RAYMOND
WILHELM

Minimum weten dat Zizanion niemand minder is dan de heer van Buitkens. Ze zoeken 1 ons onverschillig te benijden





DE ZWARTE KLAUW



In het negerdorp stapte een knaap op Rafa toe...



Spreekop! Wat heb je me te zeggen? Vrees niets!

Mijn vrienden en ik speelden aan de oever van de stroom...



Wij wachtten op de terugkeer van de krijgers, toen we een prauw stroomopwaarts zagen varen... En zat een neger in de twee jongens. Een van deze laatste had geel haar... Wij waren bang en...



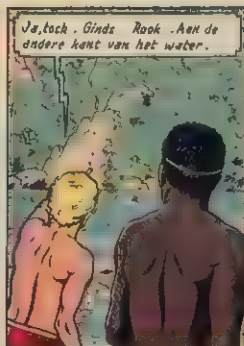
Alle duivels! Alex! Hij is er in geslaagd, vóór onze aankomst, uit het kamp te ontsnappen... Hij moet nu reeds ver zijn! Maar dat geeft niet, we zetten hem na! Ik achtervolg hem met een groep negers. Jij vernietigt intussen het schip en zo mogelijk ook de versterking.

Reken op mij!

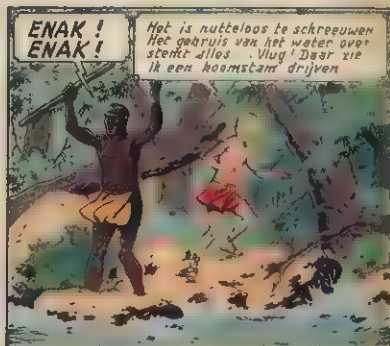


DE UREN VERLOPEN... BIJ HET KRIEKEN VAN DE VOLGENDE MORGEN ZOEKEN ALEX EN SERVIDO DE OEVERS VAN DE STROOM AF IN DE HOOP ENAK WEER TE VINDEN.

Niets! Niet het geringste spoor.



Ja, toch. Ginds. Rook... Aan de andere kant van het water.



ENAK!
ENAK!

Het is nutteloos te schreeuwen. Het gebruis van het water oversteekt alles. Vlucht! Daar zie ik een boomstam drijven.

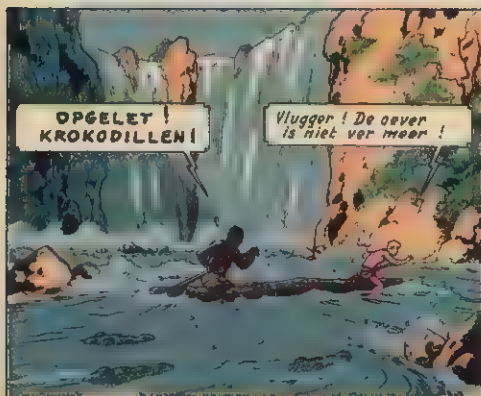


EVEN LATER...

Wij drijven af, maar dat heeft geen belang. Hoofdzak is dan de andere kant te geraken.



De strooming is sterk. We vorderen weinig!



OPGELET!
KROKODILLEN!

Vlugger! De oever is niet ver meer!



OP DIT OGENBLIK ONTWAANT ENAK LANGZAAM...



HU RICHT ZICH OP NIET OM ZICH REEN EN ENAK KREET STORT IN Z'N REEL

Ken je het album « HET VERVLOEKTE EILAND »? Alex beleeft er geheimzinnige avonturen, die je met spanning zal volgen.

MIJNEN



KOMMANDANT Hope zette zijn luisterapparaat op. Ik deed hetzelfde en er antwoordde onmiddellijk een neusstem. Het was de stem van mijn broer misvormd door de geluidsversterkers.

— Hier Charlie Ashton. Ik ben op een strand nabij de put die sergeant White deze morgen gegraven heeft. Ik ben nog drie meter van de mijn.

Een ogenblik stilte en dan vervolgde hij :

VERDUVELD! Ze is groter dan ik dacht . Ze is zo groot als de grote rubberen ballen waarmee de kinderen op het strand spelen en ze zit half in het zand . 't Is ongelooflijk ! Twaalf jaar na de oorlog krijgen we nog twee mijnen op het strand van Sidmouth en drie te Seaton. Ik kruip nu in de kuil. Ik ben dus veilig indien dat ding ontploft . Ik neem mijn eerste stok en bevestig er een cylinder van een halve kilo aan. Ik houd de stok boven de mijn . Ik kloep een paar keer op de top. We zullen het wel horen als ze springt !

Ik houd mijn arm buiten de kuil. Indien de mijn springt ben ik mijn hand kwijt, dat staat vast

We hoorden enkele kloppen op het metaal. Het gelaat van de kommandant veranderde van kleur. Ik stikte haast.

— De mijn is niet gevoelig voor lichte kloppen, want ze sprong niet. Goed, ik steek mijn tweede stok uit. Ik heb er de twee tubes met schietkatoen aan bevestigd, die in een metalen cylinder verbranden. Temperatuur : 38°. We zullen zien of ze springt

Charlie, mijn broer, floot tussen de tanden. De spanning werd bijna ondraaglijk

— Zover zijn we dan Geen reactie . De warmte doet de mijn niet springen

Er volgde een pauze, dan hoorden we de stem van Charlie opnieuw .

Kommandant, ik hield mijn stok boven het monster, ditmaal voorzien van het klein mechanisme dat hetzelfde geluid maakt als de motor van een schip dat over de mijn vaart. Er komt geen enkele reactie. Ik exposeerde de mijn in de schaduw van het zonnescherm. Er volgde geen ontploffing. De gewone tests op afstand zijn dus gedaan. Conclusie : het mechanisme van de mijn is stuk of het is geroest. Ik zal verplicht zijn dat van dichtbij te bekijken. Ik spring uit de kuil en ik stap op de mijn toe. Het zwaarste werk begint. Ik zal de mijn demonteren . He, wat zie ik daar. Op de linkerkant, tegenover de zon, komt er een soort cylinder uit de metalen sfeer. Hij lijkt op een slurf, neen, op een zaklamp. Ja, het is net zoals ik dacht : de cylinder is gesloten met een grote moer .

Ik beet hard op de lippen.

— Ik kan ze er makkelijk af-schroeven. Ik neem de cylinder weg. Dat is klaar . Ho, maar ik laat mijn schroevendraaier vallen. Een ogenblikje, kommandant !

Ik hoorde het gedempte geluid van zijn stappen over het strand. Enkele seconden verliepen, dan volgde er een vreselijke ontploffing. Ik sprong overeind, maar viel terug in de zetel en ik rukte mijn luisterapparaat af. Kommandant Hope zette de bandopnemer af.

— Het spijt me, Mr Ashton, zei hij en lei zijn hand op mijn schouder. Ik had je niet mogen toelaten deze opname mee te beluisteren.

Ik liep naar het venster en keek naar de zee. Mijn broer lag ginds op het strand .

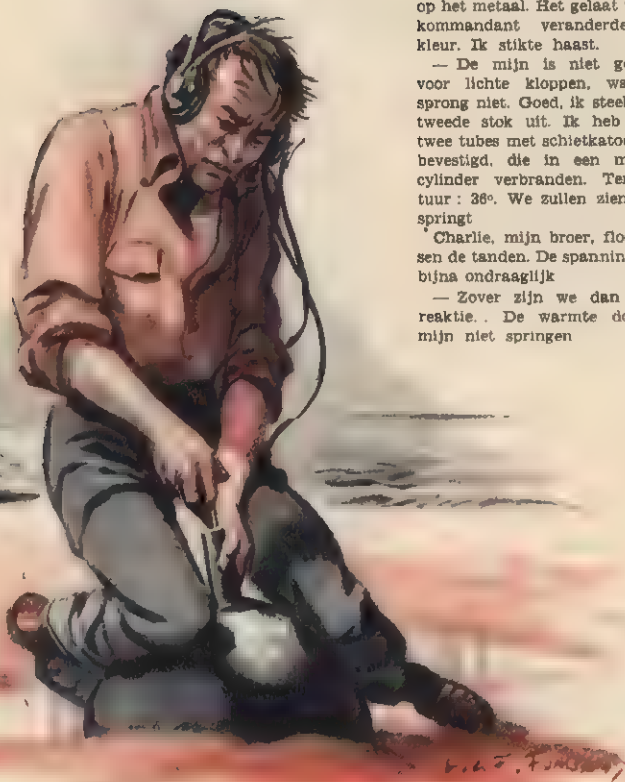
— Ik zal de tweede onschadelijk maken, zei ik.

De kommandant weerhield me en vroeg :

— Weet je goed wat je zegt ?

— Ja, de mijn mag niet op het strand blijven liggen. De mijn van Charlie heeft behalve al de ruiten in een omtrek van tweehonderd meters gebroken.

De deur werd geopend, de dok-



OP HET STRAND

ter trad binnen. Ik liep op hem toe maar was niet in staat een woord uit te brengen.

— Je broer heeft geluk, Ashton. Ik heb hem een inspuiting gegeven. Voor het ogenblik kan ik me nog niet uitspreken, we moeten afwachten. In ieder geval werd hij niet op de slag gedood. Op het ogenblik van de ontploffing kroop hij net in zijn put.

★ ★ ★

Mijn stem werd opgenomen door de magnetofon. Kommandant Hope luisterde en van uit de veranda, waar hij zat, kon hij het blonde strand zien waarop de mijn was aangespoeld. Het was dezelfde mijn als die van Charlie. Ik liep er op toe en ik begon de gewone proefnemingen. Na een poos deelde ik de kommandant mee.

VERHAAL DOOR J.-C. PASQUIEZ GEILLUSTREERD DOOR L. EN F. FUNCKEN

De testen van op afstand zijn gedaan, er gebeurde niets. Ik zal de cilinder demonteren. Ik neem al mijn gereedschap mee om tijd te winnen. Ik sta voor de mijn, ze is erg verroest. Ik zet een Engelse sleutel op de moer en ik draai. Hoho! Dat gaat niet zo gemakkelijk. Ik probeer het nog eens en nog eens. Tevergeefs. Dan maar de hamer! Ik geef een paar tikken op de steel van de sleutel. Ting-ting-ting! Ziezo, ik kan de moer los schroeven. Ik hef ze er uit, de kop van de cilinder volgt. Nu zie ik een deel van het mechanisme. Ik zie twee stangen die in de cilinder steken. Ja, ik begrijp wat er gebeurt is. De vallende sleutel van Charlie heeft een van de twee stangen geraakt en deze schoot in het ontstekingsmechanisme... Goed, maar hoe kan ik de stangen verwijderen zonder in de lucht te vliegen?

De sleutel viel uit mijn handen, tikte tegen het metaal, vloog dan over de cilinder en viel in het zand. De sleutel raakte de fatale stang, ze drukte mischien in het ontstekingsmechanisme. De paniek heeft me aangegrepen en ik vluchtte in de put. Ik lef me op de grond en verborg het hoofd in mijn armen. Ik beefde als een espenblad want de mijn kon ieder ogenblik ontploffen. Er gebeurde echter niets. Ik ontspande langzaam en van in mijn kuil kon ik U mijn onaangenaam avontuur medelen.

Ik keer terug, kommandant. Ik ben al uit de put. Ik voel me iets beter. Drie minuten zijn verlopen en er is nog niets gebeurd. De mijn had moeten ontploffen, tenzij we hier met een nieuwe konstruktie te doen hebben. Kommandant, ik heb de sleutel van het geheim. Het is een diapositief T.U.I.T. De eerste stang ontsluit de tweede. die op haar beurt de ontploffing veroorzaakt.

Hope antwoordde me:

— Demonteer eerst de tweede stang en dan de eerste. Zo ben je veilig.

— Dat is niet zo eenvoudig. Welke is de eerste en welke is de tweede?

— Het is kruis of munt. Indien je de verkeerde eerst demonteert, dan spring je.

Ik knielde voor de mijn en be-

de niet meer. Misschien was hij reeds op weg naar het strand. Ik had dus geen tijd meer te verliezen. Langzaam stak ik mijn schroevendraaier in de cilinder en begon de rechterstang los te schroeven. Ik moest bij de schroef helemaal onderaan geraken. Wanneer ik die los kreeg, kon ik de stang verwijderen. Alles was dan veilig... of ik ging de lucht in. Ik beefde heel erg, maar kwam nochtans bij de schroef. Ik drukte met de hand op de top van de stang, het zweet brak me uit, drupte van mijn voorhoofd in mijn ogen. Ik kon niet meer zien. Het gelukte me de schroef een keer rond te draaien. Ieder ogenblik kon ik ontploffen, want het ontstekingsmechanisme was nu mischien in aktie getreden. Ik draaide nog eens, dan moest ik stoppen om het zweet van mijn gelaat te vegen. Ik draaide nog eens, mijn hand in de cilinder beefde niet meer, maar heel mijn lichaam schudde. Ik had lust te gillen. Ik draaide nog eens en plotseling een vreselijk lawaai. Ik dook met de neus in het zand en dan wist ik niets meer.

★ ★ ★

Toen ik de ogen opende stonden Hope en de dokter naast me. Ze glimlachten. Ik wou me oprichten en slaagde er waarachtig in te gaan zitten. Een helder licht verblindde me. Waar was ik? Ik beefde, ik was niet dood en zelfs niet gewond. Ik voelde nergens pijn, behalve dan een beetje in mijn hoofd.

Ik zat op het zand te midden van het strand en op twintig

meter van mij was de zee. De dokter greep me bij de arm en zei:

Je hebt niets, ouwe jongen!
En, Charlie?

— Maak je geen zorgen, dokter, komt er weer bovenop.

Ik dacht dat ik droomde. Ik kneep in mijn armen. Ja, ik leefde... Wat was er dan eigenlijk gebeurd? Hope die mijn vraag raadde toonde een rond voorwerp dat op het strand lag.

— De mijn, intact.

— Je hebt het bewustzijn verloren, Ashton, en je hand drukte op de rechterstang. Toen ik bij je kwam was ze helemaal in het mechanisme gedrukt en de mijn was niet ontploft. Dat was dus het klare bewijs dat deze stang niet gevaarlijk was.

— En dan?

— Wel, ik heb de rechterstang helemaal gedemonteerd. Toen kon ik zonder gevaar de linker wegnemen. Jij en je broer hebben schitterend werk verricht, Ashton. Er zijn weinig mensen welke dit gevaarlijk bevoep zouden durven uitoefenen.

— De schrik heeft me ditmaal toch lelijke parten gespeeld!

De kommandant glimlachte slechts en ik was erg gelukkig omdat er een zilvermouw hoog in de blauwe lucht scheerde en ik ze nog zag. Ik leefde nog!

Toen trokken we naar Seaton, want daar moesten we andere mijnen onschadelijk maken. Nu we het geheim van deze monsters kenden, was het nog slechts kinderspel!



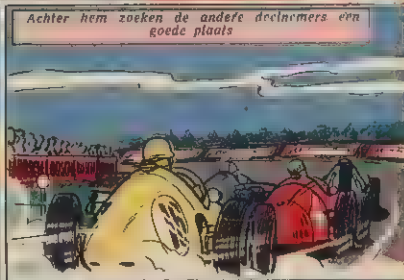
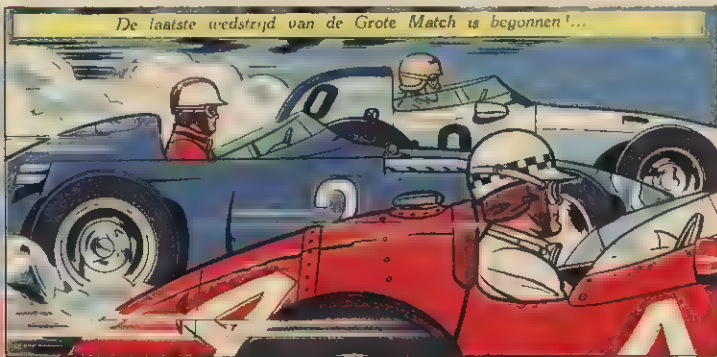
— Laat mij voortdoen, Ashton!

— Neen, kommandant, ik speel het wel klaar!

Ik had verwacht dat hij zou aandringen, maar hij antwoord-



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1



MATCH

DOOR

jean-graton

met 17 tekeningen in plaats van 12



Al de favorieten rijden in een gesloten groep voorbij. De andere deelnemers willen een rol spelen in de koers, en de kampioenen het vuur aan de schenen leggen.



Verlaten we nu even de stands, om Michel en Warson te volgen. Beide renners zijn wat achter gebleven.



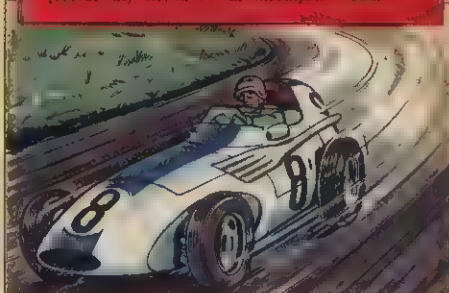
Michel bewaakt aandachtig zijn tegenstrever

Ik vraag me af, hoe hij zich zal gedragen in al deze bochten?



De Nurburgring wordt inderdaad bijgenaamd «de baan met de duizend bochten». De renbaan is 22 km 810 m lang, en de renners moeten 3.784 bochten nemen! Dat betekent dat de producten van de autoconstructeurs aan een zware test onderworpen worden. De wagens moeten zeer stevig gebouwd en goed te besturen zijn om aan deze vereisten te kunnen voldoen.

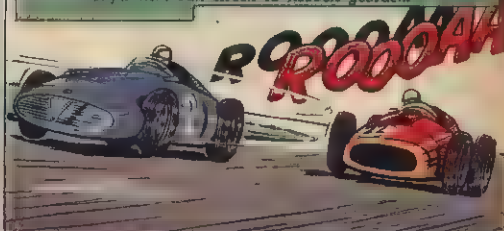
De Amerikaan verkeert in prima conditie. Met een ferme stijl neemt hij de moeilijkste bochten.



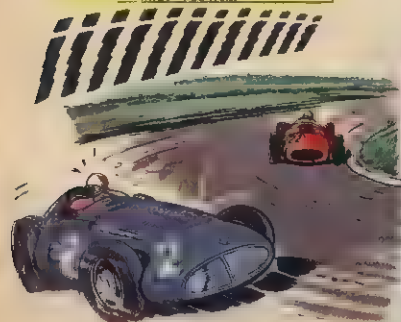
Steve Warson controleert de koers en reserveert zijn aanval



Michel Vaillant schijnt nerveus en onrustig. De minuut stilte blijkt hem van streek te hebben gebracht.



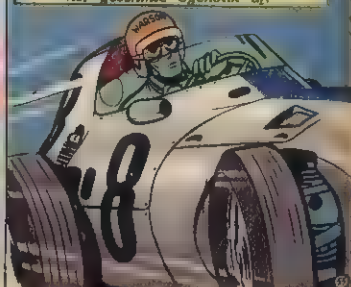
Hij heeft zijn wagen reeds verschillende keren brutaal moeten bijdragen bij het buitenkomen van sommige bochten.



Michel heeft het moeilijk om in het wiel van Warson te blijven rijden, en hij vreest het ogenblik waarop de Amerikaan tot het offensief zal overgaan.



Maar Warson vermoedt nog niets van de inzinking van zijn tegenstrever. Zo lang de Fransman hem niet uitdaagt, wil de Amerikaan de utterste inspanning van zijn wagen niet vragen, want die zou kunnen fataal zijn. Hij wacht het geschikte ogenblik af.



THUNDER

Steve Howard kon uit de handen van de Apachen ontsnappen en hij trachtte thans Tucson te bereiken doorheen een zandwoestijn. Hij wordt gekweld door een vreselijke dorst en de bron waaraan hij drinken wou is uitgedroogd...

DAT is het einde! Nu is alles gedaan... Met een hese snik viel Steve met de neus in het zand dat reeds warm was. Dat zand dat zijn lijkwaad zou worden. De dood schrok hem niet af, want hij had ze te vaak aanschouwd. Het vooruitsicht een lange doodstrijd te moeten leveren tegen de hitte en tegen de dorst, joeg hem echter een koude rilling over de leden.

EEN machteloze razernij greep hem aan bij de gedachte dat de geheimen die hij kende zouden teloor gaan met hem. Hij alleen kon alles in het werk stellen om de leiders van deze samenzwering, die in de schaduw aan het werk waren, te ontmaskeren. Zijn dood zou duizenden onschuldigen ter dood veroordelen. Deze gedachten martelden hem nog meer dan de dorst. Vlak naast hem stond Thunder op trillende poten.

Hoeveel tijd verliep er aldus? Steve was in een zware slaap gevallen. Onsamenvhangende gedachten warrelden in zijn verhitte schedel rond. Hij voelde zijn slapen kloppen. Maar waren het wel zijn slapen? Hij had de indruk dat een grote houten hamer regelmatig neerkwam op zijn hoofd en dat dit zou uiteenspatten als een te rijpe mispel. Regelmatige pijnlijke schokken gingen door heel zijn wezen en schenen tot in het oneindige te weerkaatsen. Ze deelden zich mee aan de grond. De grond? Maar ja, de grond bestond. Howard schrok. Het was niet alleen de koorts die in zijn aderen klopte, er was nog iets anders. Hij deed een bovenmenselijke inspanning om de ogen te openen en om zich heen te kijken... Thunder! Het was Thunder die vlak bij zijn hoofd wopend met de hoeven op de grond stampte. Voelde ook hij de dood naderen? Het dier werd gekweld door de dorst, want hij snoof het zand op en schopte het woedend weg met de hoeven. Toen hij zag dat zijn meester de neus opstak, hield Thunder op en hinnikte lang en klagend. Dan bleef hij een ogenblik roerloos staan, alsof hij op het antwoord wachtte. En opnieuw sloeg Thunder het zand weg met zijn hoeven. Steve kroop tot aan de put die het paard reeds had gegraven. Haast machinaal stak hij de hand uit en greep een handvol zand. Hij beefde, want hij had de vage indruk dat het zand koel was. Had hij gedroomd?... Hij keek weer op en begon koortsachtig te graven. Het zand dat hij ophaalde was vochtig. Met de twee handen woelde hij nu in het zand. Thunder boog zich over de put, hijgde, en het was niet alsof hij gretig de koelte opsnoof die uit de kuil opsteeg. Steve verdween nu bijna helemaal in de put en nog gaf hij het niet op. Met beide handen groef hij dieper en dieper. Hij haalde nu met handvoelen slijk op. En dan kwam het water. Hij snikte. Daar, op de boorden van de put, borrelde het water druppel voor druppel en vormde een minuscule plas. De bron! De desperado had niet gelogen. Met wijddopen ogen

staarde Steve naar het water dat heel langzaam uit de grond naar boven kwam. Met koortsachtige haast verwijfde hij de put en eindelijk kon hij dan in de palm van zijn hand een slok water opvangen. Met gesloten ogen bracht hij het aan zijn uitgedroogde lippen en liet het met een onuitsprekelijk plezier in zijn keel druppelen. Nooit had hem een drank zo lekker, zo heerlijk toegeschenen! Al naar gelang hij er van putte, vormde er zich opnieuw een kleine plas. Hij had er zich op de knieën bij neergezet en zo slurpte hij het water op. Zijn ogen ontmoeten de blik van Thunder, die geduldig op zijn beurt wachtte. Iets dat op zijn geleek omknelde het hart van de verkenners. Trouwe, dappere Thunder! Hij was het die hem het leven had gered. Thunder, met zijn wonderbaar instinkt had de aanwezigheid van het water onder de dikke laag zand gevoeld.

Steve stond zijn plaats af aan Thunder en deze dronk traag, met een lik van zijn lange tong hapte hij de kleine plas water telkens op en moest dan wachten tot er zich opnieuw een plasje had gevormd. Eindelijk wendde hij zich af en Steve kon opnieuw drinken. Dan dopte hij een doek in het water en wreef er

Thunder zorgvuldig mee af. Daarna besloot hij enkele uren rust te nemen en niet te vertrekken voor het aanbreken van de nacht, om van de koelte te kunnen gebruik maken. De honger kwelde hem noch eens. Nu zijn dorst gelest was, werd die honger een obsessie. Hij knabbelde op enkele wortels, maar zijn honger verstilde er niet mee. Hij strekte zich uit in de schaduw van de agaven en sliep in.

Toen de zon naar de horizon toe rees, vulde hij zijn drinkflessen, gaf Thunder te drinken en vertrok. Hij trachtte zijn positie juist te bepalen en een nieuwe reisweg uit te stippelen. Hij reed in de richting van het zuiden en richtte zich naar de sterren

De schildwacht die bij de vesting van Fort Tucson op uitkijk stond, beefde. Heel in de verte rees een kleine stofwolk over de vlakke op. De soldaat bleef staan, liet zijn handen boven de ogen en trachtte te onderscheiden wat dit was. Zijn hart klopte van onrust, want sinds vele dagen was Tucson volledig geïsoleerd. De vlakke rondom werd gekontroleerd door de Indianen en de kleine stad van houten woningen leefde in de vrees voor een bruuske aanval van de Indianen. Zij hadden geen nieuws meer ontvangen van uit Fort Sumter of Santa Fé en het kleine garnizoen van majoor Dundee had zich achter de houten versterkingen verschanst in afwachting dat er hulp zou komen opdagen

de wachter aarzelde. Moest hij het alarm geven? Waren het de Apachen die ginds afkwamen? De stofwolk was te licht om een belangrijke groep ruiters te verbergen. Het was meer dan waarschijnlijk dat het om een eenzame ruiter ging. Stilaan kon hij de silhouet van man en paard zien. Wie was die gek, die zijn leven zodanig bau was, dat hij zich alleen over de prairie waagde? Bovendien scheen de onbekende uit de richting van de woestijn te komen, uit de richting van de sierras waar Cochise als ongenadig meester heerste. En de man naderde. Zijn paard glom van het zweet en wankelde op zijn poten. Het was haast een mirakel dat het nog voortstapte. De ruiter was neergezaakt in de hals van zijn dier. En eensklaps herkende de wachter die ruiter en dat paard

— Steve Howard!

De verkenners was zodanig uitgemergeld en zijn aanzicht was bijna totaal bedekt met een stoppelbaard, zodat hij bijna onkennebaar was geworden. Het schouwspel was zo ontroerend dat de soldaat een poos stom van verbazing en medelijden bleef toekijken alvorens hij het alarm gaf

VOLGENDE WEEK
HET ONDERZOEK



TEKST VAN
J.-M. CHARLIER
ILLUSTRATIES
DOOR REF



DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY door TIBET*

TEGEN DE MUUR

TEKST VAN GREG*

Black Skelett kon een paard bemachtigen en uit de handen van zijn achtervolgers ontsnappen.



De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

DE TRAGEDIE VAN DE NEDERLANDEN

PHILIPS II had zich tot doel gesteld het katholicisme overal, zowel binnen als buiten zijn eigen staten, te verdedigen. Te gelijktijd wilde hij zijn eigen autoriteit en de hegemonie van Spanje handhaven en verstevigen. Voor hem vormde dit alles één geheel. Deze politiek werd zijn ondergang, maar was in de eerste plaats de tragedie van de Nederlanden...



III. - DE HERTOG VAN ALVA

PHILIPS II stuurde de hertog van Alva met een leger naar Brussel om weer orde te scheppen. Alva werd een oppermachtig tiran. Hij stichtte de « Raad van Beroerten » of « Bloedraad », die meer dan achttuizend mensen ter dood veroordeelde. In 1568 liet hij de graven Egmond en Hoorn te Brussel onthoofden. De ziel van de opstand in de Nederlanden was Willem van Oranje, die de bijnaam De Zwijger kreeg.



I. - DE ZEVENTIEN PROVINCIES

GEDURENDE de eerste maanden van zijn regering verbleef Philips II in België. Hij bewonderde dat groot land met de zeventien provincies, dat Holland, België en het noorden van Frankrijk omvatte. Het was het rijkste en dichtst bevolkte land ter wereld. Hij stelde zijn natuurlijke zuster, Margaretha van Parma, als landvoogdes van de Nederlanden aan. Kardinaal Granvelle werd haar raadheer.



II. - DE GEUZEN

GRANVELLE was de eerste aartsbisschop van Mechelen. In 1559 had Philips II veertien nieuwe bisdommen gesticht. Hij elste de strenge toepassing van Karel uitvaardigd de wetten door keizer tegen de ketters en werkte de geheime terechtstellingen in de hand. Dat was meer dan het vrije volk van de Nederlanden verdragen kon. De edelen protesteerden tegen de maatregelen van Philips en verenigden zich in het « Eedverbond der Edelen ». Het moe-gesarde volk bestormde de kerken. Deze bedstormers, zowel als de edelen en de andere opstandelingen, werden Geuzen genoemd. Dat was in 1566.

IV. - DE ZWIJGER

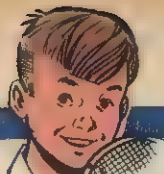
IN 1573 namen de Geuzen den Briel in. De oorlog begon. Alva moest te Alkmaar het onderspit delven en werd naar Spanje terug geroepen. Zijn opvolger, Requesens, leed te Leiden een nederlaag. In 1576 kwam de « Pacificatie van Gent » tot stand en de Staten-Generaal stemde de uitwijzing van de Spanjaarden. Deze lieten het zich niet welgevallen en zetten een nieuw offensief in dat eerst geleid werd door Don Juan, later door Alexander Farnese. Zij slaagden er slechts in het zuiden opnieuw te veroveren. Bij de Unie van Utrecht verklaarden de zeventien noordelijke provincies zich onafhankelijk en Willem van Oranje werd de eerste Stadhouder van de jonge republiek. De Schied bleef gesloten en dat was de ondergang van onze gewesten.



V. - TIJL UILENSPIEGEL

DE scheuring tussen zuid en noord was voltrokken en het zuiden, d.w.z. België dat in Spaanse handen bleef, was door oorlog en ketterjacht verwoest en in diepe miserie gezonken. Maar toch was er een lichtpunt, de liefde voor de geboortegrond en de humor waren niet dood. Daarvan getuigen Tjil Uilenspiegel, een onafhankelijk gezel. Lamme Goedzak. Het verhaal van Tjil en Lamme ken je echter reeds lang, waar of niet?

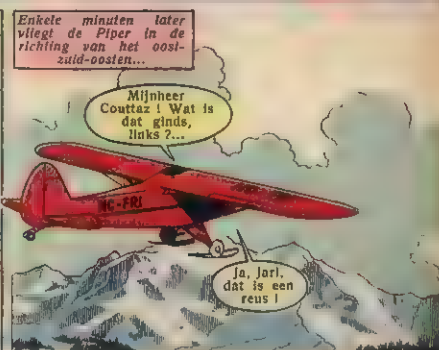
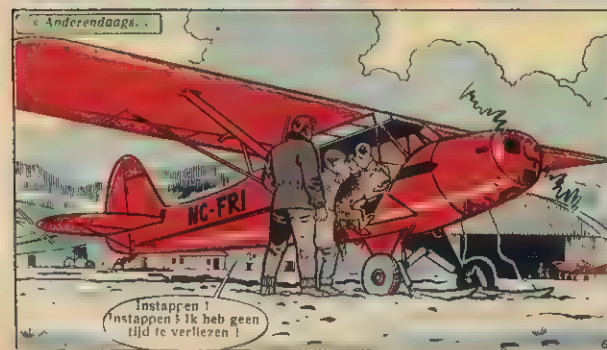
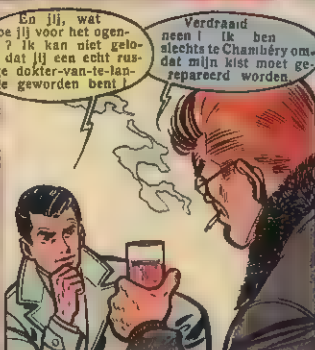
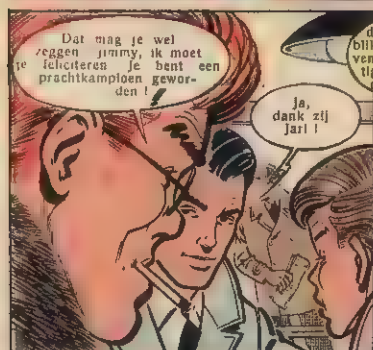
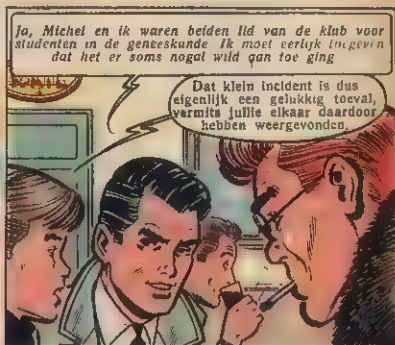
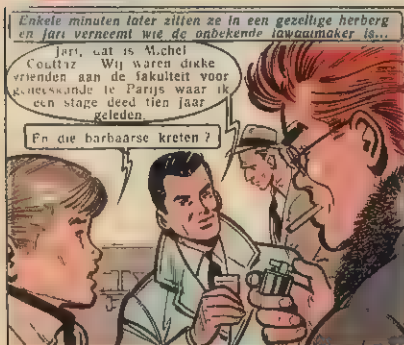
(Wordt voortgezet)



JARI in de BRANDING

Het scheelde geen haar of Jimmy Torrent en Jari botsen op een auto. De chauffeur van deze auto schijnt een oude kennis van Torrent.

RAYMOND REDING



PECHVOGEL IS EEN HELD



BEREK

GOSCIANSKI

Ik vraag me af, of het wel een goed idee is'n taxi te nemen?...

Be, weldra hebben we de middelen om een wagen te kopen!

Die violisten moeten dik betaald worden!

Hier zijn we aan de bank, heren...

Wacht op ons...

Het duurt zo lang... hebben die muzikanten me niet in de luren geleegd?

Ik ga kijken...

Ekskuseer... Heeft niemand twee mannen gezien met een viool onder de arm? Ik wacht op hen en...

Dat is een handlanger! Hij is niet gewapend... Houd hem vast!



Die zijn gek!

Wel, waar kom je vandaan?

Eigenaardig! Wij hebben elkaar niet gekruist bij de deur...

Neen, we zijn lange het venster buiten gesprongen. Wij zijn sportief!

Het is een heel zonderlinge bank. Stel je voor dat...

Vertrek! Vooruit wat!

Stop! De politie komt!

Weet je wat ik denk? Dat jullie geen violisten zijn, maar bandieten...

VLUGGER!



Wij hadden geen taxi moeten nemen.

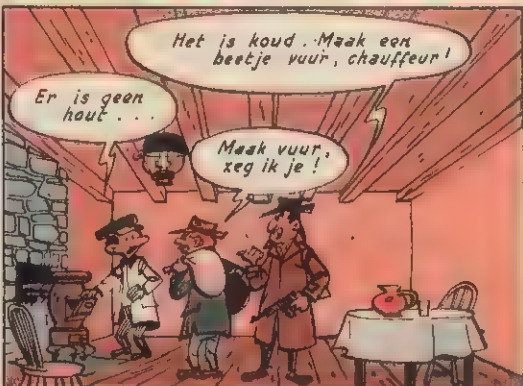
Wij konden er toch niet met de tram heen. Onze schuilplaats is niet ver meer...

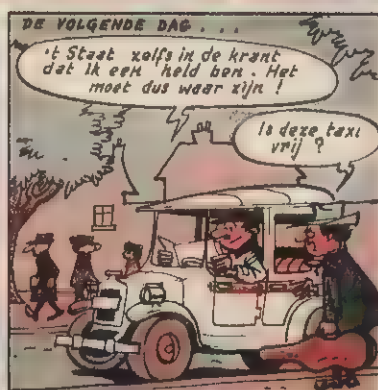
Daar is het! Hier zullen ze ons niet vinden!

Het is koud. Maak een beetje vuur, chauffeur!

Er is geen hout...

Maak vuur, zeg ik je!





D. SCHADUW van het ZWAARD

DOOR
L. & F.
FUNCKEN

Een monnik die het woud doorkruiste werd overvallen door struikrovers aangevoerd door Mauvoir

De strijd is ongelijk. Een van de struikrovers valt de oude monnik langs achter aan, en trekt hem van zijn rijder.



Maar niet ver daar vandaan



Verdorie!
Die kerels zijn vlugger
dan ik dacht.

Mauvoir heeft het kostbaar kofferje gegrepen, en laat de arme kloosterling duchtig afranselen door zijn twee handlangers.



Ik hoor gerucht!
Er komen ruiters aangere-
den.



Mauvoir jaagt zijn paard in het struikgewas, want de grond wordt hem te warm onder zijn voeten. Met getrokken zwaarden komen onze vrienden opdagen.

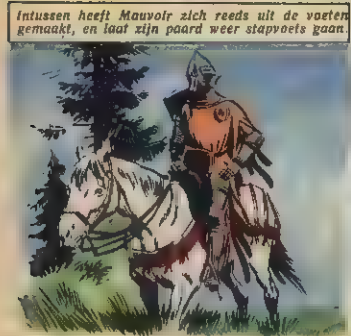


Terwijl Pijs zich om de monnik bekommert, rekenen Johan en Philip af met de twee schurken.



Mauvoir zou zijn optimisme vlug verliezen, indien hij vermoedde welke verrassing hem achter de bocht van de baan te wachten staat!

Intussen heeft Mauvoir zich reeds uit de voeten gemaakt, en laat zijn paard weer stapvoets gaan.



Oef! Ik heb het
warm gehad! Ik ben door
het oog van de naald ge-
kropen.





S.O.S METEOREN !

door
E.P. JACOBS



Blake werd bijna in het nauw gedreven door de handlangers van Mynheer Henri, maar slaagde er op laats-
nippertje in op een rijdende trein te springen...



KNUTSEL MEE MET JEAN-MICHEL

KLEINE VLIEGTUIGEN OP EEN GROOT VLEGDEKSCHIP

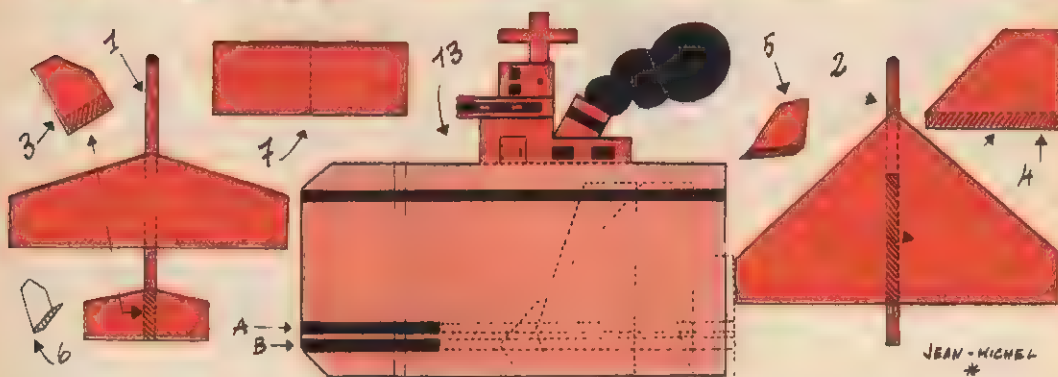
VANDAAG maken wij twee minuskule vliegtuigen, die snel en beweeglijk zijn en die je lang zullen amuseren

De vliegtuigen worden gemonteerd op grote gebruikte lucifers (1 en 2). De vleugels en de direktie-roeren worden volgens de aangeduide grootte uit briefpapier gesneden. De diepteroeren (3 en 4) bevestig je op de plaatsen aangeduid door de schaduwlijn (je moet ze plooiën alvorens op te kleven) (5 en 6).

Indien de toestellen de neiging vertonen op de neus te slaan, moet je de vleugels lichtjes vooruit schuiven; indien het tegenovergestelde zich voordoet, moet je de vleugels een beetje achteruit schuiven.

OPGELET : Niet te veel lijm, want dat verzwaart de toestellen! Je hebt af te rekenen met drie vijanden :

1. De **WIND** : Laat deze uiterst gevoelige toestelletjes binnenshuis vliegen.
2. Het **STOF** : Ze komen vaak op de grond en onder meubels terecht. Blaas er telkens het stof af.



JEAN-MICHEL
*

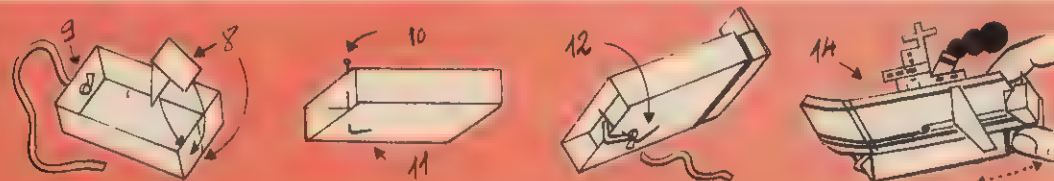
3. VERWONGEN VLEUGELS : Alvorens je toestelletjes af te schieten, zorg je er voor dat de vleugels goed zitten.

Nu komt de moeilijkheid pas : het vliegdekschip met zijn katalpult. Zie hier hoe je dat moet maken :

— Knip het plan 7 uit in tekenpapier en kleef dat schrijflings op de rand van een klein lucifersdoosje (in de linkerhoek van het doosje, zie 8).

— Een stukje elastiek wordt door een gaatje in het doosje gebracht en vast gehouden met een knoop (9).

— In de schuif van het doosje, bevestig je een speld (10), die je naar beneden buigt (11). Je steekt nu het doosje in de schuif tot tegen de speld en je knoopt de elastiek rond een haak (12).



EEN WANDELING DOOR BOS EN VELD

BOMEN

Alle bomen zijn mooi en men kan ze in alle jaargetijden bewonderen. Zelfs in de winter, ontgaan van hun groene bladerkroon, zijn ze prachtig. Eerbiedig en bescherm de bomen. Ruk geen takken af, kerf niet in hun schors! Vandaag maken we even kennis met bomen die aan de rand van de weg en aan de oever van de beek staan.



DE OLM

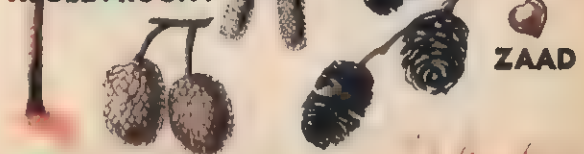
De olm (of iep) met zijn grijsbruine schors staat langs de weg. Hij is een taale boom die eeuwen oud kan worden en een hoogte van 30 meter bereikt. De bladeren van de iep hebben een scheve bladvoet, het hout is uitstekend geschikt als timmerhout.



DE ELS

De els wordt veel aangeplant langs het water. De houtsnijders verwerken zijn hout graag, z'n schors rot niet in het water. Er is de zwarte of rode els die bladeren heeft met afgeronde top en de grauwe of witte els met ovale bladeren. De witte els is zeldzaam.

KIEGELVRUCHT



DE HAGEBEUK

Als boom kan hij een hoogte van 15 à 20 meter bereiken en is stevig, sterk en statig. De hagebeuk kan je overal in ons land als struik aantreffen en vele prachtige, dikke hagen van boomgaard of weide zijn gevormd uit hagebeuken.

KATJES



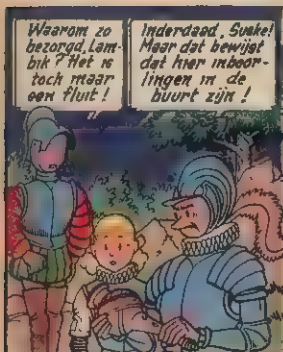


HET GOUDEN PAARD

DOOF WILLY VANDERSTEEF

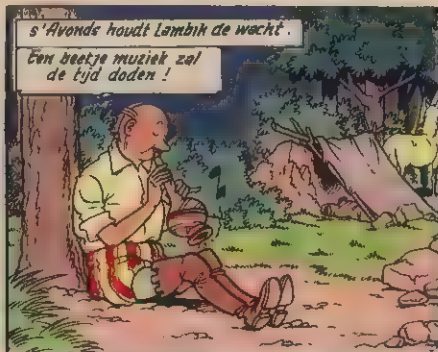


Onze vrienden kunnen weer uit de handen van de Spanjaarden geraken in hun reis voortzetten

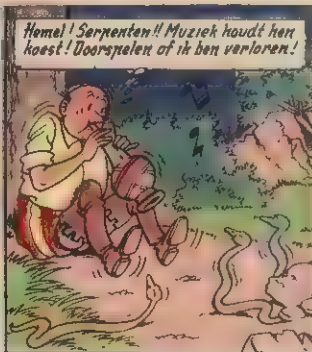


Waarom zo bezorgd Lambik? Niet te veel toch maar een fluit!

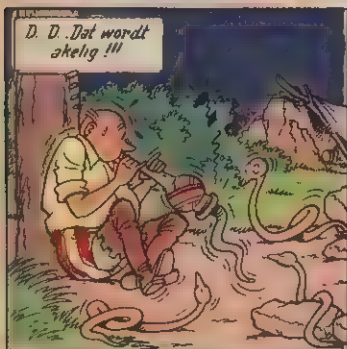
Inderdaad, Snel! Maar dat bewijst dat hier inboorlingen in de buurt zijn!



's Avonds houdt Lambik de wacht. Een beetje muziek zal de tijd doden!



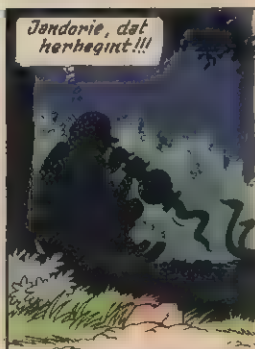
Hemel! Serpentes! Muziek houdt hen koest! Doorspielen of ik ben verloren!



D. D. Dat wordt akelig!!!



Hij is op een fluit kunt blazen, kunt je ze als blaaspijn gebruiken ook!



Jandorie, dat herbegint!!!

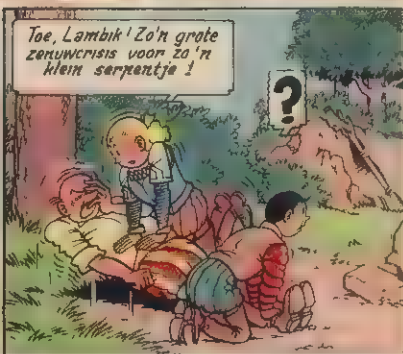


Wauw! Ondanks dat zingend gefluit heb ik goed geslapen!

Oor! Lambik wordt omgevallen door een serpent!

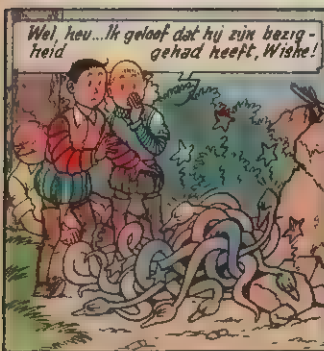


Daar, die speelt al niet meer mee!

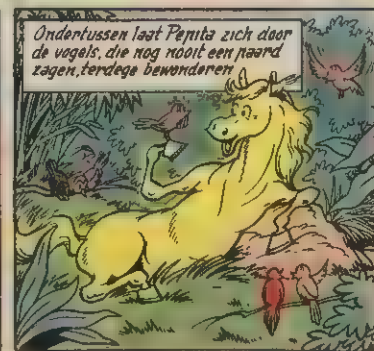


Toe, Lambik! Zo'n grote zenuwcrisis voor zo'n klein serpentje!

?



Wel, heu...Ik geloof dat hij zijn bezigheid heeft, Wishe!



Ondertussen laat Penita zich door de vogels, die nog nooit een paard zagen, terdege bewonderen.



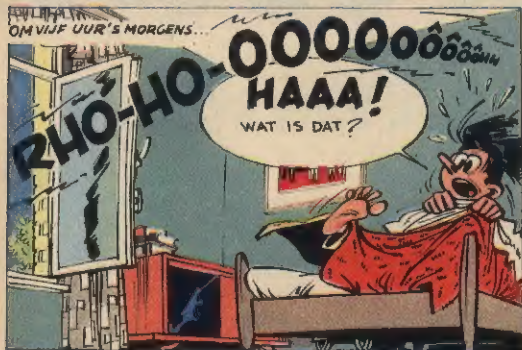
Tot plotseling iets in de bomen haar erg doet schrikken.

?



TON en TINNEKE

DOOR *Franka*



Dieven- histories

HOLD-UP te Pittsburgh: twee gangsters dringen binnen in een fabriek, roven het geld van de kas en knevelen de bewaker. Ze ledigen daarna ook de zakken van de nachtwaker en vinden er een familiefoto in. De man heeft vijf kinderen, het oudste zeven jaar, het jongste kind drie maanden. De gangsters worden week, ze steken de foto van de nachtwaker terug in diens vestzak en voegen er honderd biljetjes van vijf dollar aan toe...

**DRIEDUBBELE NATIONALE PRIJSVRAAG
VAN DE JEUGD-CARTAVOX
MEER DAN 60.000 F.
AAN PRIJZEN**

waaronder een

TELEVISIETOESTEL



De ganse jeugd tot 20 jaar kan aan onze Prijsvraag deelnemen door opname op **SPREKENDE BRIEF « CARTAVOX »** van :
een brief - een gedicht of een lied.

Vraag het reglement aan de volgende adressen :
Galleries Anspach te BRUSSEL,
Bon Marché te LUIK,
Grand Bazar te ANTWERPEN,
en OOSTENDE,
Op de Autorenbaan **KUIFJE** op de Wereldtentoonstelling 1958.

Prijs van de opname : 35 F.
Inschrijvingsrecht : 5 Fr.

DE POSTILJ



Te Baltimore in Alabama (U.S.A.) kraakt een onbekende al de brandkoffers van een fabriek en verdwijnt zonder iets mee te nemen. Hij laat echter een briefje achter met deze woorden : « Gods bescherming is meer waard dan de beste safe ! »

Dat dachten wellicht ook de dieven die te Casino (Australië) een flinke slag wilden slaan... Zij trachtten de grote brandkast van

een maatschappij in voedingswaren te dynamiteren maar ze slaagden daarin niet en er stond hen niets anders te doen dan zich voorzichtig terug te trekken. Alvorens het gebouw te verlaten, nam de intellectueel van de bende een stukje papier en schreef daarop met z'n beste pen : « Opgepast ! Er steekt een lading dynamiet in het onderste slot van de brandkoffer ! »

BRRR...



**STERKER DAN
CHARLIE GAUL !**

TONY BURDETT, een jonge Engelsman, heeft zijn vaderland verlaten met bestemming naar de Himalaja. Doodgewoon ? Neen, hoor ! Tony wil dat tochtje, maken op een doodgewone fiets, waarop een kleine motor staat. Hij zal pas in 1960 terugkeren, indien man en stalen ros het althans uithouden... Tony heeft een driedubbel doel : de Himalaja voor het eerst van west naar noord doorkruisen, zaad verzamelen voor de kruidtuin van Londen, huiden meebrengen van zeldzame apen. Het spreekt vanzelf dat hij ook een boek wil schrijven over zijn avonturen en belevenissen. Good luck, Tony !

ENKELE studenten van het Instituut voor Aeronautische Geneeskunde van Fairbanks (U.S.A.) verbleven gedurende verscheidene dagen in ijskasten en koelkamers. Ze waren er niet vergeten, ze waren er niet opgesloten en ze verborgen er zich ook niet. Neen, niets van dit alles ! Zij experimenteerden een nieuwe remedie die poolreizigers, Eskimo's en misschien weldra ook de ruimtepassegiërs, moet beschermen tegen de gevolgen van de ijzige temperaturen.

VICTORIA VERTELT...

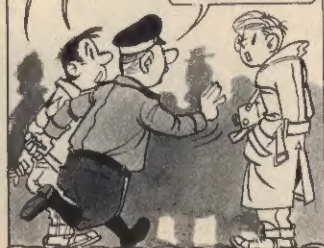
Het is wreed, mijnheer de agent ! In het Afrikaans paviljoen heeft een boa constructor een bewaker aangevallen !



Enkele seconden later...

Arme kerel !

POLITIE !
Ruim baan !



Je hoeft niets te vrezen, mijnheer de agent ! De boa is alleen maar boos omdat ik vergeten had een stuk **VICTORIA** chocolade voor haar dessert mee te brengen !



publilist



EEN GUITIGE ZEEHOND EN EEN STRENGE AGENT

EEN politieagent van Aldeburgh, Brits badstadje, heeft een zeehond opgeleid omdat deze « stationeerde waar het niet nocht »! Alvorens deze pijnlijke maatregel te nemen, had de agent het dier tielke keren vriendelijk verzocht terug te keren daar waar het thuishoorde, nl. in het water. De guitige zeehond kwam elkens weer terug om op het strand met de kinderen te spelen. Hij volgde de agent gewillig naar het kommissariaat en werd daar heel spoedig bevrijd door een afgevaardigde van de Dierenbescherming.



KINDERVRIEND



EEN zekere Hipporew, huiseigenaar te Chicago, houdt van kinderen en betaalt zijns zulks door de huishuur te verminderen voor kroostrijke gezinnen. 8 % hermindering voor drie kinderen, 10 % voor 5 en 15 % voor 7.

STUDENTENGRAP

JIM HARPSTREITH, Amerikaans student met vakantie te Rome, wedde met zijn vrienden dat hij een olijf met de punt van z'n neus van de 137 treden van de Spaanse Trap zou duwen in minder dan een uur tijd. Jim duwde de olijf met de neus in 35 minuten de trap af. (Aai! m'n neus!) De inzet van die weddenschap: 200 frank en een flas champagne! Jim ontdekte de kunst z'n eigen tijd te verliezen en het geld van anderen te winnen!

Gevonden en verloren

EEN man kwam naar het kantoor van de gevonden voorwerpen en kreeg er zijn uurwerk, dat hij enkele dagen te voren op straat verloren had, terug. Dabij dankte hij de bediende en ging heen. Een kwartier later stond hij daar terug om het verlies van zijn uurwerk aan te geven: hij had het in het kantoor zelf opnieuw verloren!

ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

BEN JE ONGEGENEERD?

12 JA: Wil jij je vrienden bejuten, moet je beslissat beter maken leren!

8 TOT 11 JA: Jij doet overal alsof je thuis bent». Ik vraag je echter af, of je je thuis mag voelen zoals jij het doet?

TOT 7 JA: Je kan je op een andere wijze doen opmerken bv. door je hoffelijkheid, je diskretie, je vriendelijkheid! Een ongelukje is helemaal niet sympatiek.

OT 3 JA: Soms ben je onverschillig en geeft je daar niet rekenschap van. Je moet je jezelf letten!

NUL: Jij bent een echte gentleman!

EEN SCHAT!

Moeder tot dienstmeisje:

— Mag ik je vragen waarom je in je vorige dienst ontslagen werd?

Dienstmeisje: Mevrouw zei dat ik de kinderen niet waste.

Daarop de kinderen in koor:

— Neem haar, moesje! Zij is een schat!

Mopje ingezonden door Jan van Genechten, Oimén.

LUCHTSPIEGELINGEN!

DE automobilisten die de Arizonawoestijn binnen rijden zien zes benzinepomstations op een rijtje achter elkaar. Ze kunnen hun reservoira laten voltanken in een van deze zes pomstations maar, eigenaardig genoeg, reppen ze zich allemaal naar het eerste. Is het groter en beter dan de vijf volgende? Vrezen de automobilisten dat hun reservoer helemaal leeg is? Neen helemaal niet! De eigenaar van het eerste benzinstation liet een bord installeren waarop duidelijk zichtbaar deze tekst staat: « Tank in dit station. De vijf andere zijn reeds luchtspiegelingen! »



De Aardrijkskunds in kleurfoto's.

België: Deel I: 9 reeksen
van 10 chromo's
Deel II: 8 reeksen
Europa: Deel I: 10 reeksen

Deel II: 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
per reeks: 50 punten

De Aldrukplaatjes: per reeks: 50 punten

De KUIJJE'S Chromo's

Vliegtuigen I: 10 reeksen
Vliegtuigen II: 10 reeksen
Luchtschepen: 6 reeksen beschikbaar
Automobil I: 10 reeksen
Zeevaart I: 10 reeksen
per reeks van 6 chromo's: 100 punten

De Meesterwerken van de Schilderkunst:

14 reeksen van 5 kleurproducties.
per reeks: 200 punten
De KUIJJE'S portretten: 200 punten
Het Onzenspel: 200 punten
De Puzzle op hout: 500 punten

ALBUMS:

Vliegtuigen I en II:
Automobil - Zeevaart:
geleerd: 60 Fr
gecolorneerd: 50 Fr

België I en II:
Europa I en II:
per album: 29 Fr

De Meesterwerken van de Schilderkunst. Deel II: 50 Fr

Stuur je bons naar de KUIJJE'S BON
1/2, P.H. Spaaklaan, Brussel 7.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden. behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIJJE »: 18^e jaargang. Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel-Zuid. — P.C.R. 194-18. *Dijg-De*: Raymond Lablanc, Iddoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heldrad*: Drukkerij-Hellog, C. Van Cortenberg, p.v.b.a., 200-292, Van Volkenlaan, Vorst-Brussel. — NEDERLAND: 60 cent. — CANADA en de USA: 15 Cents. BELGISCHE CONGO en het buitenland: 10 F.

HIER KAN MEN KUIJJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:
Nederlands: KUIJJE-HOLLAND: Doklaan, 129, Rotterdam 2. — Tel. 170.965. — Giro 655.369. — Abon. 5 F. per kwartaal.
Congo: KUIJJE CONGO — P. B. 440, Leopoldstad (S.C.).
Frankrijk: DARDAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris II.
Zwitserland: INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A.: PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSPRIJZEN

	België	Canada en buitenland	Ver. Staten
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	\$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	\$ 4.00
1 jaar ...	350,— F.	400,— F.	\$ 7.00

Publiciteit: PUBLI-AD

25-58



Kuifje in Tibet

DOOR
HERG

Kuifje keert terug van een lange bergtocht en kapitein Hudcock toont hem een krant

de van rouw gen het stel stre te n mee

VRESELIJKE LUCHTRAMP IN NEPAL

Katmandoe, 18. — Wij vernemen dat de D.O. 3 van de lijn Patna-Katmandoe, waarover men sedert vorige maand geen nieuws meer had en die als verloren werd beschouwd, neerstortte in het Gosalthan-massief.

Men veronderstelt dat het vliegtuig van de « Indian Airways » in een geweldige storm terecht kwam en naar de Himalaja geslagen werd.

Dank zij de luchtver-

kenningen van eergisteren, werd het wrak van het toestel teruggevonden in een verlaten strek.

Zodra het nieuws bekend was, vertrok een groep Sierpas naar de rotskruin waartegen het vliegtuig te pletter stortte.

Er is weinig hoop dat er iemand van de veertien passagiers of de vier leden van de bemanning aan de dood zou ontsnapt zijn.

Arme passagiers! Ouders, kinderen, vrienden verwachtten hen, en het was de dood die op het rendez-vous verscheen!

Ja... En ziedaar waartoe ze dienen, je mooie bergen! Ik...



DONG

De klok luidt voor het diner. Aan tafel! Ik stierf van honger!



WASHINGTON-TOKIO: BLACK-OUT

En na het diner...

Hum! Mijn koningin verkeert in gevaar... Wat doe ik? Haar beschermen met m'n ridder? ...Neen, m'n raadsheer zou niet meer verdedigd zijn... En, indien ik deze pion vooruit schuif? ...Verdwaaid! Dat gaat ook niet!



Ik moet anders manoeuvreren... Even kijken... M'n koningin moet wijken... Goed... Maar, bij de volgende zet begin ik met de andere raadsheer een aanval op de flank... Hoe zal m'n tegenstander reageren? Indien hij het gevaar merkt, zal hij z'n kasteel beschermen met een pion...



In dit geval aarzel ik geen moment ik offer m'n raadsheer op. Dat offer zal niet tevergeefs zijn want, oog voor oog, ik neem z'n kasteel! Paf! De koning staat mat! Bravo! M'n beste Kuifje, ik vraag me af wat je daarvan zult zeggen?

